

Ce giratoire constitue le point de liaison entre l'actuelle RD 6202, rive gauche du Var et la nouvelle RD 6202 bis, rive droite, où de nombreux gabions ont été mis en œuvre. Sa position stratégique lui confère le rôle important d'entrée de ville, constituant le premier équipement routier de desserte de la ville de Nice en venant de l'arrière pays.

Cet aménagement de giratoire conçu par l'agence Alain Faragou s'organise autour d'un axe Nord/Sud : direction générale de la vallée et des vents dominants (montagne : mer). Cet axe est matérialisé par un socle cyclopéen horizontal réalisé en gabions symbolisant la digue qui fut construite au siècle dernier. Deux bosquets comprennent l'ouvrage : l'un symbolisant les berges naturelles du var, réalisé avec des cépées d'érables de capadoce, l'autre de pins, cyprès et palmiers représentant les jardins du pays d'Azur.

La sculpture soulignant l'arase de la digue a été confiée à Bernard Pagès. Elle se compose d'un ensemble de 10 éléments rassemblés en deux groupes qui se contredisent et se répondent, sorte de rideau coloré où la rigidité et la souplesse s'emmêlent. Elle s'orientent nord-sud et semble tantôt se plier aux bourrasques de la mer, tantôt s'effiloche sous la brise venue de la montagne.

Les galets de remplissage sont récupérés dans le Var, au sein de l'emprise du chantier.

Maître d'œuvre : Agence A. Faragou à Nice (06)

Mise en œuvre : Damiani (groupe Colas), La Nouvelle Sirolaise (06). Sous traitant : LTP Gabions+ (65)

